

屋内用 可動 ドームカメラ

ネットワークカメラ

WV-S6110



<定格>

| カメラ | |
|------------------|---|
| イメージセンサー | 1/2.9" プログレッシブ MOSセンサー(5.28×2.97mm) |
| 有効画素数 | 約240万画素 |
| 最低被写体照度 | 11) |
| 焦点距離 | 白黒:0.005 lx (F1.6,最長露光時間:OFF)AGC:11) 0.0003 lx (F1.6,最長露光時間:最大16/30s, AGC:11) |
| 絞り | 4.0~84.6mm (光学21倍、HD EX光学31倍ズーム (画像解像度VGA時) (電動ズーム/電動フォーカス)) |
| 絞 | F1.6~4.5 |
| 画角 | [16:9] パン:74°~3.5°、チルト:42°~2.0° [4:3] パン:61°~3°、チルト:46°~2.3° |
| シャッタースピード | 1/30~1/10,000s ※1/30固定~2/120固定は30fpsモードのみ ※1/60固定は60fpsモードのみ |
| 最長露光時間 | 1/4,000~16/30s ※最大2/100s、最大3/120sは30fpsモード時のみ |
| カラー/白黒切換 | Off/On/Auto1 (Normal) /Auto2 (IR Light) /Auto3 (SCC) |
| ホワイトバランス | ATW1/ATW2/AWC |
| 画揺れ補正 | On/Off (30fpsモード時のみ設定可能) |
| スーパーダイナミック | On/Off、0~31の範囲でレベル設定が可能 ※60fps設定時はOffとなります |
| ダイナミックレンジ | 144 dB typ (.スーパーダイナミック: On時) |
| コントラスト自動調整 | On/Off |
| 暗部補正 | 0~255の範囲でレベル設定が可能 |
| 霧補正 | On/Off (インテリジェントオート、コントラスト自動調整がOff時のみ) |
| 光量制御モード | 屋外撮影/フリッカレス (50Hz)/フリッカレス (60Hz) /固定シャッター |
| プライバシーマスク | 塗潰し/モザイク/Off (ゾーン設定最大32か所) |
| 画面内文字表示 | On/Off 最大20文字 (アルファベット、カタカナ、数字、記号) |
| インテリジェントオート (iA) | On/Off |
| AGC | 0~11の範囲でレベル設定が可能 |
| 逆光/強光補正 | 逆光補正 (BLC) /強光補正/Off(スーパーダイナミック、インテリジェントオートがoff時のみ) |
| DNR | 0~255の範囲でレベル設定が可能 |
| 回転台部 | |
| 回転範囲 | [パン] 0° ~ 350° [チルト] 動作範囲: -30° ~ 90° (水平~真下) 推奨範囲: 0° ~ 90° 推奨範囲は画面が欠けずにご使用になれる目安です。 これ以上レンズを上へ向けた場合は、画面が一部隠れる場合があります。 チルト範囲指定: 10°、5°、3°、0°※、-3°※、-5°※、-10°※、-15°※、-20°※、-25°※、-30°※ ※カメラを水平以上に向けると、ハウジングにより隠れる部分が増えます。 |
| 回転速度 | [パン] マニュアル: 約0.5°/s ~ 100°/s、プリセット: 最大約300°/s [チルト] マニュアル: 約0.5°/s ~ 100°/s、プリセット: 最大約100°/s |
| オートモード | 自動追尾/オートパン/プリセットシーケンス/パトロール |
| プリセットポジション数 | 256 |
| セルフリターン時間 | 10秒/20秒/30秒/1分/2分/3分/5分/10分/20分/30分/60分 |
| ビデオ | |
| ビデオ圧縮方式 | [H.265/H.264] 配信モード: 固定ビットレート/可変ビットレート/フレームレート指定/ベストエフォート配信 フレームレート: 1/3/5/7.5/10/12/15/20/30/60fps ※フレームレートは、「ビットレート」に制限されます。 1クライアントあたりのビットレート: 64/128/256/384/512/768/1024/1536/2048/3072/4096/6144/8192/10240/12288/14336/16384/20480/24576 kbps/自由入力 ※ビットレートは、「解像度」によって設定可能な範囲が異なります。 画質: ●固定ビットレート/フレームレート指定/ベストエフォート配信の場合: 動き優先/標準/画質優先 ●可変ビットレートの場合: 0最高画質/1高画質/2/3/4/5標準/6/7/8/9低画質 配信方式: ユニキャスト/マルチキャスト [JPEG] 画質選択: 0最高画質/1高画質/2/3/4/5標準/6/7/8/9低画質 (0~9の10段階) 配信方式: PULL/PUSH 画像更新速度: 0.1/0.2/0.33/0.5/1/2/3/5/6/10/12/15/30fps (JPEGとH.265/H.264同時動作時のJPEGフレームレートは制限あり) |



Produced by Japan Technicals

